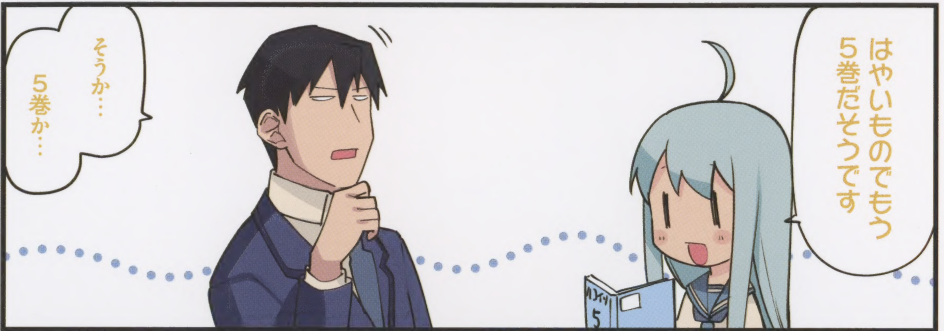
箱入りドロップス5
とらのあな購入特典 4Pリーフレット

5

はやいものでもう5巻だそうです
そうか…5巻か…

ゴゴゴゴ
ゴゴゴゴ
五巻

ゴカーーーン
五巻
?

箱入リドロップスが私にとって何かって…？
そうさな…人生…みたいなもんかな…

こんにちわ津留崎です

漫画家人生6年目突入して箱入リも6年目突入しました。小学1年生がそろそろ卒業目前です。
若者だった私もアラサーと相成リました。いい歳のとりかたしていきたいです。
さて、なんか長年やってきた事だし、そろそろ自分を振リ返る時期にも来てると思ったので
今回は過去の巻を今現在の自分で見てどんな感想になるか書いて行きたいと思います。

1巻感想
絵下手すぎて見てられないし、今だったらココこうするのにのオンパレード。でも今じゃ描けない
ゆったりとした空気感みたいなのはあると思います。相ノ木は一番最初の登場シーンから桂木さん狙いです。
そういえば雫はお金持ち設定は特に無かったんですが当時の担当さんにアオリか何かに「お金持ち」明記
されちゃったのでお金持ちになりました。初版もってる人はスイカ割リ回の描きおろしページ見てみると
手が2本生えてる人見れて不思議な気持ちになれます（2刷目からは直ってます）

2巻感想
大分絵がうまくなってて安心する。このぐらいの原稿からなら直視出来ます。
文化祭の雫2号がやたらと評判良くて、ファンの方が手作リで作ってくれたものが家にあります。最高。
諸葛孔明Tシャツもウケがよくて、アンケートが良くて嬉しかったの覚えてる。

3巻感想
ラブコメとしての頭角をあらわした巻。1・2巻で停滞していたものを動かして毎巻色々な楽しみ方をして
もらおうと作品の方向性を位置づけた個人的には大切な巻です。
告白シーンとか描くの死ぬほど恥ずかしいからやめない？やめない
どうでもいいけど高校時代真面目に勉強してなかったからどういう事やってたか覚えてないし
大学行ってないからカリキュラムわっかんねーしで何気そういう所を調べるのに苦労してます。辛い。

4巻感想
鈴音大爆死巻。その後は鈴音あんまり出てきませんが、普通学年も違ってフラれたら疎遠になる方がリアルかな
と思ってあえて描いてません。でも鈴音自体は超気に入ってるキャラなので、出せる所でちょーっとだけ出して
いきたいと思ってます。失恋って辛いなーでもその辛さがいいんだ。泣いてる君が好き。ていうか5巻より絵うまくね…
下手になってね…なんでや…

とまぁ大雑把に
まとめましたが
総ページ数550ページ
ぐらい…？コマ数換算すると
なかなか凶悪な数字が
出ますね。愛情だけは
ごっそりつまってますので
5巻も楽しんでもらえたらな
と思います。
たまーに1巻あたりから
読みなおしてくれたりすると
過去の私も嬉しいです。
どうぞよしなに！